

# YEBISU GARDEN PLACE

## 『The Book & Film Bar』時計広場期間限定でオープン ～大人の知的好奇心をくすぐる夏時間～

恵比寿ガーデンプレイス(所在地:渋谷区恵比寿4丁目)は、8月4日(金)～9月3日(日)までの期間中、当施設の時計広場を会場とし、カフェ、アルコールなどのドリンクを飲みながら、読書や短編映画、アニメ、伝統文化、環境などの映像作品が自由に鑑賞できる期間限定のテラス『The Book & Film Bar』をオープンします。

『The Book & Film Bar』は、都心で夏を快適に過ごすことを目指し、野外のテント&ソファにて、自然を感じながらゆったりとした時間を過ごすことができるテラスです。期間中は、センター広場においても、野外映画上映、ヨガの体験イベント、ハワイフェスティバルなどが楽しめる「恵比寿ガーデンピクニック(7月15日～9月3日)」も開催されており、恵比寿ガーデンプレイスの様々な場所で、夏を快適に過ごすためのイベントが行われています。

『The Book & Film Bar』では、麦芽100%使用のプレミアムビールであるエビスビールをはじめ、シャンパーニュ界の伯爵とも讃えられているテタンジェ、夏カクテルの王様、モヒートなどを販売。

また、毎日19:00からは、テラスに設置したスクリーン(100インチ)にて、恵比寿の映像制作会社ROBOTがセレクションした、日本をはじめ世界各国のアニメーションや新進気鋭の監督による短編映画、第一線で活躍する映像作家の作品などを上映します。

更には、今年の3月まで当施設のガラススクエアにあったパブリックスペース「COMMON EBISU」の「感想文庫=(読み終わった本を集めて作られた未来型図書館)」に利用者から寄贈された約1,000冊の本を自由に楽しめる図書館をテラス内に併設。夏の夜のひととき、冷たいお飲み物を嗜みながら、親しい方達との寛ぎの時間を過ごしたり、誰かがお勧めする本やのんびりと映像を楽しんだり、思い思いの時間が楽しめます。

恵比寿ガーデンプレイスは、引続き「感性や審美眼を磨き、自分の世界を広げたい」等と考える大人の女性を中心に、来街者にとって心地よい時間や空間を提供し、今後も更に当施設をご愛用いただくことを 目指していきます。



※画像は展開イメージとなります。

＝本件に関するお問い合わせ先＝

■お客様からのお問い合わせ先

恵比寿ガーデンプレイス・インフォメーション

TEL 03-5423-7111 URL <http://gardenplace.jp>

## 『The Book & Film Bar』概要

日 時 : 2017年8月4日(金)~9月3日(日) ※時間は、内容によって異なります。

場 所 : 恵比寿ガーデンプレイス時計広場

主 催 : 恵比寿ガーデンプレイス

### ■BAR

営業時間 : 平日 15:00~21:00、土日祝 12:00~21:00 (8月14日、15日は祝日扱い)

内 容 : 以下のアルコールを販売します(記載しているメニューは一部となります)。

・エビスビール ¥700(税込)

・テタンジェ(シャンパン) ¥1,200(税込)

・モヒート ¥700(税込)



### ■ショートムービー

上映時間 : 19:00~21:00

内 容 : 恵比寿の映像制作会社 ROBOT(※下記ご参照)がセレクトした、日本をはじめ世界各国のアニメーションや新進気鋭の監督による短編映画、第一線で活躍する映像作家の作品などを上映します。

なお、上映作品及び上映日程の詳細は別紙をご確認ください。

〈株式会社ロボット〉

1986年から恵比寿に拠点を置く映像制作会社

テレビCM、映画、アニメーション、WEB、グラフィック、モバイルゲームなど

さまざまなコンテンツを制作しています。

代表作は、『ALWAYS 三丁目の夕日』『つみきのいえ』など

参 加 : 鑑賞無料



[上映日程]

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
				8/4	8/5	8/6 DigiCon 6 ASIA ① ROBOTセレクション① 短編映画④ 短編映画⑥
8/7 DigiCon 6 ASIA ② ROBOTセレクション② 短編映画① アート	8/8 DigiCon 6 ASIA ③ ROBOTセレクション③ 短編映画② 環境①	8/9 DigiCon 6 ASIA ① ROBOTセレクション③ 吉野耕平特集 短編映画⑤	8/10	8/11	8/12	8/13
8/14	8/15	8/16 DigiCon 6 ASIA ② ROBOTセレクション① 石橋夕帆特集	8/17	8/18	8/19	8/20 DigiCon 6 ASIA ② ROBOTセレクション② 短編映画① アート
8/21 DigiCon 6 ASIA ① ROBOTセレクション① 短編映画④ 短編映画⑥	8/22 DigiCon 6 ASIA ③ ROBOTセレクション② 環境② 短編映画⑤	8/23 ROBOTセレクション① ROBOTセレクション② ROBOTセレクション③ アート	8/24 DigiCon 6 ASIA ② ROBOTセレクション② 短編映画① アート	8/25 DigiCon 6 ASIA ② ROBOTセレクション① 石橋夕帆特集	8/26 DigiCon 6 ASIA ③ ROBOTセレクション③ 短編映画② 環境①	8/27 DigiCon 6 ASIA ① ROBOTセレクション③ 吉野耕平特集 短編映画③
8/28 DigiCon 6 ASIA ③ ROBOTセレクション② 環境② 短編映画⑤	8/29 DigiCon 6 ASIA ③ ROBOTセレクション③ 短編映画② 環境①	8/30 DigiCon 6 ASIA ① ROBOTセレクション③ 吉野耕平特集 短編映画⑤	8/31 ROBOTセレクション① ROBOTセレクション② ROBOTセレクション③ アート	9/1 DigiCon 6 ASIA ① ROBOTセレクション① 短編映画④ 短編映画⑥	9/2 DigiCon 6 ASIA ② ROBOTセレクション① 石橋夕帆特集	9/3 DigiCon 6 ASIA ③ ROBOTセレクション② 環境② 短編映画⑤



©ROBOT

『つみきのいえ』 加藤久仁生監督  
(12分)



『文楽映像展 曾根崎心中』 渡邊肇×堀部公嗣  
(30分)



『BIRD』 早川千絵監督 (18分/日本語字幕)

[上映作品]

アニメーション	Digicon6 ASIA① 「Art(アートな)」 ショートムービー	HINODE(Japan) WORMY(Japan) Le temps de l' arble( Korea) Before&After( Korea) ズドラーストヴィチェ！(Japan)	新山哲河 水井翔 JEONG Dahee KANG Minji 幸洋子
	Digicon6 ASIA② 「Love(恋する)」 ショートムービー	Wedding March(Japan) あたしだけをみて(Japan) Gu(Taiwan) Old Umbrella(Japan)	土屋萌児 見里朝希 Shin-Ming Huang / Eric Liu 伊東佳佑
	Digicon6 ASIA③ 「Ocean(海の)」 ショートムービー	Lamp(Thailand) Retrouver(Malaysia) S -The Birth of Psycho-(Japan/Korea) なまずは海に還る(Japan)	Narueporn Winiyakul Retrouver Kim Woohyun 岩瀬夏緒里
	ROBOT セレクション①	血液型のうた 基本型( みんなのぶたシリーズ) ゴールデンタイム おとなりプール	稲葉卓也 森田早喜
	ROBOT セレクション②	ポップコーンは映画鑑賞がしたかった 茶のうた(みんなのぶたシリーズ) デジタル garden ブタ猫ゴリラ(みんなのぶたシリーズ) つみきのいえ 星座のうた(みんなのぶたシリーズ)	若井麻奈美 坂井治 鈴木隼吾 加藤久仁生
	ROBOT セレクション③	ポップコーンのうた(みんなのぶたシリーズ) なまりのうた(みんなのぶたシリーズ) FEED NO RAIN NO RAINBOW 節電のうた(みんなのぶたシリーズ)	岡崎恵理 坂井治
		地獄めたもる ウンコ宣言(みんなのぶたシリーズ) なまりのうた正座篇(みんなのぶたシリーズ) 祝福とコラール	影山紗和子 中内友紀恵

実写	短編映画① 短編映画①④ 短編映画② 短編映画③ 短編映画④ 短編映画⑤ 短編映画⑥	あさつゆ 空気を読む。 BIRD カミソリ エンドローラズ (「ndjc:若手映画作家育成プロジェクト 2014」 製作実地研修完成作品) わたしはアーティスト オンディーヌの呪い Blue THE SUN AND THE MOON	小川紗良 山岡大祐 早川千絵 新谷寛行  吉野耕平  藪下雷太 甲斐さやか 真壁幸紀
グリーン イメージ 国際環境 映像祭	環境① 環境②	林こずえの業 Forestry  100万回のステップ(ドイツ・トルコ)	蔦哲一郎  エファ・シュトッツ
伝統 文化	アート	曾根崎心中	渡邊肇×堀部公嗣
短編 映画	石橋夕帆特集	それからのこと、これからのこと 水面は遥か遠く atmosphere	石橋夕帆
短編映画 ほか	吉野耕平特集	slideshow[Short Film] 池(第1話)[Short Film] 池(第2話)[Short Film] NETWORKS “Ake-Vono”[PV] NETWORKS “SIZQ”[PV] 栓[Short Film]	吉野耕平

## ■図書館

開館時間：12:00～21:00

内 容：今年の3月まで当施設のガラススクエアにあったパブリックスペース「COMMON EBISU」にて、利用者から「感想文庫」に寄贈された約1,000冊の本を自由楽しめる図書館です。

## 『The Book & Film Bar』について

BAR、ショートムービー、図書館として利用するのは、さまざまなオプションを追加することで、用途に応じた使い方が実現できる SUS(エスユウエス)のアルミ製ミニマル空間『t<sup>2</sup>(ティーツー)』です。t<sup>2</sup>は独自開発のアルミパネルを用いることで実現した短工期が特長で、これまで主に住空間として展開されてきましたが、新たに一時的な店舗などへの利用も提案されており、今回の「THE Book & Film Bar」で初めて導入することとなりました。アルミ素材の特性を生かした高いデザイン性はもちろんのこと、用途に合わせて変化するフレキシビリティによって、恵比寿の街にマッチする設えとなっています。

## 〈参考資料〉

### ■「t<sup>2</sup>」について

「t<sup>2</sup>(ティーツー)」は、トラックでそのまま移設が可能なアルミ製ミニマル空間です。

SUS(エスユウエス)株式会社は、アルミが建築構造材として認可された 2002 年より、同素材を用いた建築構造物の設計、開発に取り組んでいます。建築部材としてのアルミの可能性を追求すべく、さまざまなアルミ建築を手掛ける中で培った経験をもとに開発されたのが、t<sup>2</sup>です。

住まいという概念を“プロダクト化”することで、生活環境の変化に合わせて住まいを代謝させるという新しいライフスタイルを提案する製品で、アルミの特性であるリユース・リサイクル性の高さに加え、移設や移動の容易さ、自由度の高さを兼ね備えています。施工は、工場生産し、現場で設置と電気・水道工事を行う方式であるため、短い工期での建設が可能です。

そのフレキシビリティの高さから、住まいとしてだけでなく、幅広い用途への対応を可能としており、現在、一時的な店舗などへの利用も提案しています。



### ■SUS(エスユウエス)株式会社 概要

本 社： 静岡県静岡市駿河区南町 14-25 エスパティオ 6F  
設 立： 1992 年 6 月 19 日  
資 本 金： 2 億 9,000 万円  
売 上 高： 207 億 2,500 万円 (2017 年 2 月期連結売上 単体では 175 億 7,600 万円)  
従 業 員 数： 725 名 (2017 年 6 月 1 日現在)  
事 業 内 容： FA 向け機械装置およびユニット機器製品の設計開発・製造・販売。  
アルミ製住宅および建築用アルミ構造材の設計開発、製造販売。  
アルミ製家具およびアルミ建材の製造販売。